E Señorita cu tabata será



Na Bucuroei

Pa: Nita

Editora:
Casa Editorial Emile
Curaçao - Windstraat 1

E Señorita ku tabata cerá na Bucuroei
Pa: Amador P. Nita

PROLOGO!

Mi lector-nan stimá ! !

Permiti mi presenta e obra aki usando algun sentimentonan personal. Mi a kere ku hamas mi por a recibí algun inspiracion pasobra komo homber mi a ser victima di stimacion. Un stimacion kual a jena mi mente ku konfusion y pa medio di esey na un cierto momento mi a kere ku mi abilidad-nan a pasa pa historia.

Mi a kere ku nunca mas pasado di otro por a interesa-mi y ku porta di inspiracion a ser cerá pa mi na cielo y ku mi mente tambe a cay komo victima di e stimacion di "Cala-bari" caminda mi a ser kondena komo difunto riba tereno di amor !

Si esaki tabata anto un historia di amor kisas hamas lo mi a traha riba su komposicion. Pero e komposicion aki ta un pasado di amargura, doló y tristesa. E escena viviente di nos mundo horroroso.

E obra aki ta kontene problema grandi ku mama y tata por afronta den bida di familia, fatalidad-nan di humanidad den kual hasta gobierno di tera ta inkompetente pa husga. Hopi biaha un mama, tata y familia-nan ta hanja e obligacion cruel ku destino ta impone-nan.

Pesey mi a titulá e buki aki komo,

E señorita ku tabata cerá na Bucuroei.

Mi kerido lector !

Den e publicacion aki mi no kier ser hues, ni tampoko husga, pasobra loke a okurri den bida di e señorita aki ta solamente "Devina Providencia" lo por konoce e causanan di tur su amargura.

Solamente Dios sabi kuanto e mama y otro familianan a sufri ! Bou di ni'un koncepto anto mi kier basa mi publicacion riba e babel-nan ku a cirkula alrededor di e desdichado-nan aki.

Si algun caminda den e obra aki mi por a fracasá, ta debí ku alrededor di tur misterio tin un kortina di huma ta kologá. Y si mi no por a penetra den es tiniebla ta dení ku mi a limitá mi fantasia !

Y kon tabata nomber di e señorita aki ?

Kiko ta nifica 'un nomber ' ? e gran escritor Ingles a puntra. E loke nos por yama un Rosa, lo tabatin mes dushi olor, si nos a jam'é na otro nomber.

Pues, laga-mi jama e señorita na e bunita nomber "Primavera", pasobra kisas un dia lo e por bolbe, ora e rosa-nan ta sali-for di nan konoppi . . . . . ora e cajena-nan ta hisa nan cabes y ku e lelie-nan blanko y bunita ta manda nan perfume den claridad di luna !

Pues aki mi ta presenta,

E señorita ku tabata cerá na Bucuroei,

Autor.

E señorita ku tabata Cerá na Bucuroei.

Pa: Amador P. Nita.

1

Tabata algun añanan pasá y na un cierto momento a reina alegria den kurason di hende, meskos tambe algun biaha ta aparecé rasgunan di tristesa. De cajanan di Aruba e trucknan y autonan ta korre pasa den un velocidad bai hiba e hombernan trabou y na cas e mama ta permanecé ku e tarea di kuida e hogar y paga atencion na e criaturanan ku kisas ainda tin mester di judansa. Tata semper ta bandona cas pa bai traha, pero henter dia su rekuerdo ta keda riba un potret na muraja y riba kual ta pará skirbí,

"Kiko ta balor di un cas, ora tata ta ausente ?"

Asina tambe nos por mira busnan korre pasa bai Noord y na caminda un pa un e pasaheronan ta baha, e mamanan ku nan tas cargá ku provison. Asina dianan tras di otro ta pasa bai, pero no ta pa tur anochi ta cera ku e mes un alegria, ni tampoko ku e mes un cantidad di tristesa. No ta den tur e kurasonnan e satisfaccion ta palpitá. No ta tur e mamanan aki ta mes satisfecho ku e estado di nan juinan. Tin un di e mamanan aki ku tabata carga sufrimentu grandi pa un jui mohé ku su "Devina Providencia" a destina pa sufri. For di e mucha aki su nacementu e grandinan a percibí ku e criatura aki lo ser un djé fuentenan di mas grandi di nan tristesa y doló.

Si, den un cas grandi nan tur tabata biba . . . . . un cas rondoná ku hopi matanan bunita. Aki e señorita Primavera tabata biba, hunto ku su mama, tata y rumannan !!!

Loke e mama a ripará di e criatura aki for di su chikitu, ku Primavera tabata haya un atake, kual na un cierto momento tabata pon'é den kondicionnan mental y psychicamente enfermiso. E sorto di atake ku kisas por ta esun jamá epilepsia, a duna e mama y familianan di Primavera un gran preokupacion. Ora e atake aki presentá e pober señorita tabata permanecé hopi dianan den un estado di konvulsion.

Loke por a observá tambe ku e criatura aki pa su edad na e tempo aki, tabata carecé di konecemento. Den un palabra bisá, ku e no tabata normal, iqual na su otro rumannan, kendenan sin duda tabata carga e sintimentu pa e desdicha di nan pober ruman mohé. Kiko tabata e medida ku nan mester a tuma den e caso di komplicacion aki ?

Poko ta e letranan ku por describí e attencionnan ku pa banda di e mama y familianan a ser empleá pa salud di pober Primavera. Lunanan tras di otro e mama den su afán pa haya mehoransa pa su criatura tabata drenta officinanan di dokter y sali. Tur e remedinan recetá a resultá enbano, pasobra Primavera a parce inkurabel pa mannan di pecador.

Despues di tur e esfuerzonan aki añanan tras di otro a occurí, pero ni Dios su mannan bondadoso por a interveni den e hemplo di e miseria humano aki. A drenta nada mas ku un leve mehoransa. Algun biaha asina Primavera ta drenta un estado semi-rasonabel y e mama tabata mand'é bai haci kualkier respondi, pero semper despues di hopi meditacionnan necesario.

Ta di komprونde anto ku e señorita tabata un problema masha grandi pa su familianan. Ora Primavera sali pa bai haci e mama kualkier fabor, tabata un preokupacion inmenso pa e pober mama.

Dios laga e mucha no bai tarda ! Dios Laga e malesa no kohé na caminda !" Asina e pober mama tabata bisa den dje mes.

ll

Asina añanan a transkurí . . . .

Ki bunita tur kos tabata parce den wowonan di Primavera, ora e sali for di su cas na Bucuroei y kohé caminda di plaja. E solo, ku di bes en kuando tabata kima fuerte y traha tambe sombra bunita bou di palonan, tur e akontecimentonan di naturalesa aki, a forma un satisfaccion pa su alma desolá.

Pober señorita !

Ki Melodia musical no a pasa den alma di e kurason femenina aki segun a parranan tabata bula pasa bai den cielu ? Den su ser tambe e campana di stimacion tabata resoná meskos ku den tur otro mohé ku a nace pa stima ? E tambe tabatin un mes un kualidadnan, e mes un balor ku tur mohé ta poseé na cierto edad.

Mas ayá, caminda e palonan ta berde, riba e takinan unda e chuchubi ta para canta su cancion, e forzanan di tentacion pa un kurason di mohé ku nunca a konoce kiko ta amor, tabata mas fuerte. Aki e prome amante tabata na espera di su kerida Primavera . . . . un homber ku tur dia tabata mir'é y papia kun'é apreciando su figura femenina, su wowonan bunita manera perla di Caribe, su cabeynan manera felpa ku tabata kubri su rostro palida igual ku marfil.

Yen di fantasia e palabranan tabata resoná den su horea kibrando e silencio ku a reina den e hoffi aki.

"Primavera, ki ora bo bini aki ta manera tur e palonan ta kuminsá fruta atrobe . . . . . ta manera tur flor ta kuminsá nace . . . . . . ora bo presentá aki ta parce-mi ku tur e matanan ku ta muriendo di sekura, ta kuminsá lanta nan cabes."

Ki nificacion e frasenan tabatin pa en bober señorita ku desde su niñes no a konecé nada mas ku dolónan y sufrimento psychicá ?

Su sintimentunan di mohé a ser removí pa e palabranan aki, mientras e manan fuerte di e amante tabata caricia su figura ? Den djé tabatin e mes un boluntad manera un mohé ta poseé na momentonan di pasion ?

"Primavera, mi ta sinti ku mi no por biba sin bo ! Amor, kendo lo juda-mi resistí e gritunan di silencio ku ta mortifica mi alma desolá ? Si bo bai laga-mi, tur e palonan aki lo seca y e matanan lo muri."

Ya e mucha mohé no tabata doño mas di su mes y e mannan ku tabata carici'é, a transformé den un estatua di sentimentunan hysterica. Un bos sentimental tabata murmurá den su horeanan, "Mare, pa semper bo por keda den mi brazanan. Mare un milagro por kombertí-bo den e mohé ku mester ser mi esposa." Nada mas ku suspironan cansá y di afán a scapa di labionan di e bunita mucha mohé. Mil y un sunchi tabata kubri su cara. Sunchinan ku hamas por ser kitá pasobra nan a penetrá caminda bista no por tira. Asina anochi tabata drenta . . . . .
No tabatin parra mas pa canta y solamente e biento su jorada tristo tabata resoná den e palonan.

"Unda mi Dios, e mucha por a skonde su kurpa ?" E mama tabata sclama puntrando den su desesperacion. "Dios sabi ku no ta e malesa a bolbe atake y ku e por a cay malu den caminda kisas na un parti ku ni'un hende por miré." Tristesa grandi a hasi su entrada den kurason di e mama aki, pasobra ora den kurason di otro por ta reina alegria, mama si ta sinti pa su jui.

For di diabierna Primavera a sali di su cas y te awe, diadomingo ku kloknan di misa ta bati e no por jega cas. Tabata un poko mas laat. . . . . .

Pa parti di un bisiña basta leeuw a jega noticia ku Primavera, e mucha mohé desparcí ta sintá aya. Sin perde ni'un momento e mama a sali pa enkuentro di su jui mohé.

Primavera mi jui ! . . Kiko a pasa bo ku bo a bai y a keda tantu dia asina for di cas ? Papia, bisa mi unda bo a bai y na unda bo a keda tur e dianan. Komo mohé di experiencia e mama mes por a lesa e symptomanan di seduccion na cara di su jui mohé. Pober Primavera !!
E splendor di honrades di un señorita a pasa bai for di su semblante manera nubia ta plama for di otro. Cara na suela manera un kulpabel Primavera tabata cana den kompania di su mama pa caminda di cas.

Den menos ku un rato di ora babelnan tabata cirkulá den

tur parti y tur caminda nan tabata bisa ku nan a haya e mucha mohé perdí.

"Bo a tende caba ?"

"E mucha mohé a bini cas, nan a caba di hay'é."

"Pero na unda e tabata skondí tanto dia asina ?"

"Keda keto, pero nan ta bisa ku el a bai ku e homber ku ta korre bende piscá."

"No !, no bisa mi, no ta un mucha ku ta kontinuamente malo e ta ?"

"Ta ku e homber neger ey el a bai ? Esey si ta piká. Awe mainta nan miré baha for di e homber ey su auto den caminda di Bubali !"

lll

Den oficina di polisnan tabata sintá un señorita bonita bistí sometí na un investigacion di e sucesonan di ultimo dia. Tabata Primavera ! Na un distansia un mama indigná y ofendí den su honor en busca di satisfaccion. Na otro banda nos por a mira un homber grandi kolor skur y a parce manera e tabata stima, pasobra su gestonan nervioso tabata declama:

" Ay Primavera, mi kier paga bo honor kual a ser nada mas ku victima di mi pasion. Mi kier pone un krans di oro ariba bo kabes, manera un princesa di Bucuroei ta merece. Si, meskos ku otro señoritanan mi kier duna bo bo honor y carga bo den mi branzanan y presentá bo komo mi esposa na bo Iglesia di Alto Vista. "

Ora Polisnan a participá na mama di Primavera ku en homber tabata dispuesto pa casa ku e mucha mohé, esaki a nenga positivamente bisando:

" Meneer, e mucha mohé ey no por casa. E no ta bon di cabes. Ni su mes kurpa e no por kuida bon. Na cas ta ami mester perkura p'é. E ta inocente meskos ku un mucha chikito. Matrimonio ta un cruz pisá y e mucha aki no por carga e cruz ey. Miho kos ku meneer nan por hasi ta juda mi pa pone e mucha 'ki un caminda."

Ki un escena dramatiko ! Ki un pasashi di amor ! Kiko ta amor di homber ku mohé. Primavera a bai cas den kompania di su mama ku mil y un sunchi ku a ser imprimí riba su kurpa pa un homber ku no a nace pa ser su esposo. Y kiko ta un sunchi ? Un mancha di stimacion ku no ta kita nunca mas.

Luna y hasta añanan a pasa y ni'un hende a tende nada mas di e mucha mohé aki. Kiko por a pasa ? Por ta posibel ku su hendenan a mandé Korsow ? Informacion adkerí ta indicá ku Primavera no a bai ni'un parti. Pero ta na unda e tabata ? Bisiña ku antes tabata konoce e mucha mohé tabata asombra pasobra nan no tabata por a haja e pa mira y esaki a lantá nan kuriosidad mas. Kiko nan a hasi ku primavera ? Por ta muri el a muri y nan a deré den kurá di cas keto keto sin ni'un hende sa ? Por ta nan a dal e pober mucha mata pasobra el a bai ku e homber ku ta bende piscá. Ay e pober, Hesus ta picá. Asina hende tabata papia.

E komentarionan aki a pone ku poko hendenan di otro barionan leeuw for di Bucuroei tambe tabata strooi e noticia den tur parti. Nan tabata bisa, ku un mama a cera su jui bou di cas y de "vez en cuando" tabata tira kuminda p'é. E figura di en pober señorita a para bira obheto di leyendanan mas fantastiko ku por a existí. Den laat di anochi, nan ta bisa, ku por a tende su boz debilmente manera un hende ku tabata sufri dolónan masha terribel. Hendenan tabata imaginá un horror alrededor di e cas di Primavera. Dia pa dia e historianan tabata bira mas increíbel posibel y autoridadnan kompetente tabata tuma nota di en babelnan aki pensativamente.

Riba e dia despues ku Primavera su mama a sali foi warda di polis el a kere ku Primavera a lubidá kompletamente riba e homber ku el a jega di pasa algun dia kun'é. Pero ki ilusion. Primavera no obstante su situacion psychica y su inocencia, manera su parientenan tabata pretendé, a queda pensa ariba un kos. Su pensamente huicio di mohé, ku ya a konocé caba kiko ta placer carnal, tabata kontinuamente den accion.

Den su soledad e tabata korda e palonan berde den e

hoffi e momentonan di dulsura a haci su pensamentonan bula bai te aya y cai den braza di e promé homber ku el a kontra den su bida. E homber ku a siñ'é y pone sinti e balornan di homber pa ku mohé.

Den anochi ora ku tur hende tabata drumí, silenciosamente Primavera tabata hui deb e skuridad y bai enkontra ku su amante. Hasta den cas e nomber di e homber tabata jega na su boca. Tabata manera candelanan di pasion y deseonan seductora tabata korre den bena di e pober mucha mohé.

Kiko a pone ku e tabata laga cas di su majornan y bai kontra ku su amante ? Por ta stimacion a podera di su kurazon tambe, meskos ku tur mohé ora nan siña konocé un homber pa promé biaha.

O Primavera !! . . . . . Kizas e tabata histericamente enfermiso. . . . . Kizas brazanan di un homber por a calma su sufrimento, fria e doló ku tabata desencadená su mes den un nerviosidad mental.

Tabata e ultimo enkuentro . . . . .

Ku un Seyo di amor riba su lipnan e señorita infeliz a jega na su cas atrobe. El a despedí di e palonan grandi y bunita . . . . . e parranan ku el a tende canta pa di promé biaha asina maravilloso den su bida.

Un setencia cruel a cay riba cabes di e pober mucha mohé. Den kurá di su cas parti babou, ey su mama a destiná pa e keda. Un kuarto chikito ku porta bon cerá y bentananan clabá a bira Primavera su hogar. Aya e tabata cerá y tur hende tabata puntra pa e alma di tristeza. Dia a bira anochi p'é y anochi tabata un fierno pa su kurazon desolá. Su dolónan di antes a bira mas grandi y habri un herida den su kurazon . . . . . Un herida causá pa nostalgia y falta di libertad.

Lagrimanan tabata cai di su wowonan . . . . . Lagrimanan di morto . . . . . Druppelnan di awa di desesperacion tabata cai di su wowonan ku a bira skur y tristo.

Por tin mas alma ku ta jora bo ausencia ? Fuera di bo mama tambe tin hende ku ta sinti mas doló. Manera un boz di

amante tabata busca den skuridad di e kuarto. Un wowo ciego tabata busc'é pa mira.

Oh mi dushi flor ku ta bou di agonia ! Na unda nan a hiba bo luz ?. . . . . Oh Primavera, nan a hiba bo for di mi alcance y bo a keda bentá den un nochi preto . . . . den un silencio profundo. Ey bo ta keda drumí, malo, moribunda.

Ta parce ku den nochinan di doló aki mi a tende un boz jama, gritando:

" Mi amor !! Mi amor !! Nan a aparta mi leeuw di bo. Mi amor, mi ta muriendo leeuw for di bo."

Ay mare bo por a muri den mi brazanan.
Oh Primavera, laga nos reza hunto . . . . .
Laga nos dos su amor subi hunto na cielo . . . . .
Laga nos reza pa tur esnan ku no sabi kuanto ami tabata stima-bo . . . . .
Reza pa bo mama ku ta stima ku doló di mama . . . . .
Reza pa bo rumannan ku tabata kompadecé den bo sufrimento.

Tabata un mainta ku awa tabata cai . . . . .

Ta di komprondé ku tur e babelnan ku a cirkulá alrededor di e señorita di Bucuroei, a causa ku autoridadnan policial tabata prepará pa haci un asalto den e cas, caminda pueblo tabata bisa, ku tabata reina tanto terror.

E mama di Primavera kende tur mainta tabata saca su jui mohé y drecha su kuarto no a haya ocasion pa kuida e pober prisonera e dia aki. Awacero tabata cai y ni'un hende di cas por a sali.

Pero pafó, den tur den tempo nublá aki e boznan di autoridad tabata resoná: "**Den nomber di ley !**"

Despues ku un miembro di polis a obserbá e situacion respecto di e babelnan un ehercito grandi di kuerpo policial a sitiá e luga. Ambulance y tur medionan di emergencia mediko tabata presente. Pueblo di Bucuroei tabata ariba-abou y a reina un reboltacion den e pueblo ku tabata koncentrá dilanti di e cas. Tur tabata ansioso pa mira e mucha mohé. Den e multitud grandi aki tur kos tabata ser papiá. Nan tabata bisa ku e mucha mohé tabata shete aña será solitario den un kuarto y ku su cabeynan a crece te na su pia abou. Otro tabata pretendé ku su

huñanan a crece masha largo manera un wela bïeuw.

Mientras e babelnan aki tabata cirkulá, campana di libertad a bati pa Primavera. Sin vacila e porta di e kuarto a ser habrí. Tabata tristo pa mira un mucha mohé tira abou na suela. Ainda su kurpa tabatin bida . . . . . Ainda su wowonan tabata manda luz, pero un luz dof. Su kolor tabata bleek . . . . Cabeynan bruhá y su nervionan exitá.

E mucha mohé ku ayera tabata bunita, a konvertí den un estatuá di miseria. E ambiente tabata insoportabel, e aire insaludabel. No tabatin perfume di flor, ni di mira su escencia, pero un brisa despreciabel.

Bou di pitonan di alarma e ambulance tabata hiba e persona agotá di Primavera, mientras un multitud enorme y un cantidad di auto tabata presenciá e drama horribel y tur sorto di akusacion tabata ser dirigí na direccion di e mama y e familianan di Primavera. Esnan ku tabata mama tambe a pone man na nan kurazon. Hopi tabata jora.

Primavera a bai y hopi a sufri y kon hende ta salba nan mes for di amargura sin hui di bida ? Ki miseria bida ta ora ora nos pena mester ta asina grandi. Doló ku nos ta sufri den bida ta kome nos kurazon meskos ku bichi ta kome kurazon di tera.

E no a nace pa stima. E no tabatin amor. . . . . Su paraíso tabata un fierno di tormento, pero laga masque ta su bejesa ku un dia el a poseé, ser manera primavera di flornan. Laga su rekuerdonan sigui manera un imagen ku un homber ta carga den su alma.

Un mantel preto di anochi a kubri cielo di Bucuroei y manera e streanan ta desparce den mainta for di firmamento, e multitud grandi tambe a kita for di porta di e cas di Primavera. No tabatin mas kuriosidad, pasobra rayonan di solo a anunciá aparicion di La Birgen y na Alto Vista tabatin alabanza di e kurazonnan cansá, e almanan mortificá.

-- FIN --

Epilogio

Mi a jega na fin di mi publicacion y mi ta deseá pa mi lectornan y tur pueblo ku un dia lo por tin e oportunidad di lesé, lo konsider'é, komo un obra ku mas parti a haja su origen di mi mes fantasía.

Konsiderá esaki meskos ku un flor ku ta ser baña pa e pipitanan di sirena ku ta jobe den madrugá.

Mi a trata di satisfacé mi lectornan nan deseo y juda nan koncentrá mas aleeuw den e misterio di e señorita di Bucuroei .

- Si esaki ta un fantasiá kiko ta berdad anto ?
- No tabatin un mucha mohé será na Bucuroei ?
- Ta berdad ó ta mintira tur loque e hendenan ta bisa ?
- E mucha mohé tabata loko di tal manera ku su mama mester a tuma cierto medida ?
- Si e mucha mohé tabata abnormal kon e tabatin e konocemento di bai haci respondi pa su mama y ta te despues ku el a bai ku e homber nan a dicidí di tene cerá ?

Pregunta ta libertad, pero juicio ta di Dios.

Laga nos konsiderá ku e mama aki a actua di tal manera na interes di su jui. Y si autoridad a mantene silencio laga Dios mes keda ku e ultimo palabra.

Mi bistanan a kontemplá e lugá caminda e señorita tabata encarcelá. E ambiente di e kuarto chikito a haci-mi korda ariba historinan di antaño. Den e dianan ku mama y tata tabatin poder kompleto riba nan jui . . . . Dianan ku tata por a kita bida di su juinan.

Mi a mira e mama tambe . . . . . Mi no por a lesa den su kurazon . . . . . Mi no a tribi di imaginá su kulpa. Mi a lesa solamente un tristesa den su cara y mi por a imaginá e doló ku e tabata sinti pa su jui. Aunque kon duro ku su sentencia tabata, un mama ta prefera hopi biaha pa un jui muri hunto kun'é enbez di e mira su jui den kaminda di mala bida y perdicion.

Kizas un dia e jui aki lo bolbe bon di salud y e mes mama aki lo tené den su brazanan. E dia ey lo ta bunita na cielo di Bucuroei, e mondinan ku a warda e secreto pa dos aña largo lo ta berde, flornan lo sali bunita asina den tur parti.

Lo ta tempo di Primavera.

Drukkerij exelsior